

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

**G. CIGNA – G. BARUFFI – F. GARELLI**

Anno scolastico 2023-2024

Classe 2 sez. B

Indirizzo Meccanico

Programma svolto di Italiano

Insegnante: prof. Fabio Gallezio

Libri di testo adottati:

- P. Biglia et alii, *Il più bello dei mari*, vol. B, Paravia
- B. Panebianco et alii, *Con le parole giuste*, Zanichelli

Poesia:

- Aspetto metrico-ritmico, fonico, sintattico
- Le figure retoriche principali
- “La guerra di Piero” di F. De André
- “O ballerina ballerina bruna” di C. Pavese
- “Zona Cesarini” di G. Raboni
- “Il tuono” di G. Pascoli
- “A chi lo sa” di G. Bufalino:
- “Felicità raggiunta, si cammina”, “Cigola la carrucola nel pozzo”, “Non recidere, forbice, quel volto”, “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale” di E. Montale
- “Dolomiti” di A. Pozzi
- “Cimice e pulce con molti pidocchi” di Burchiello
- “Trieste” di U. Saba
- “Uomo del mio tempo” di S. Quasimodo
- “Fratelli”, “I fiumi”, “Mattina”, “Soldati”, “In memoria”, “C’era una volta”, “Sono una creatura” di G. Ungaretti
- “Piove” di P. Cappello

Teatro:

- Lettura integrale de “La cantatrice calva” di E. Ionesco
- Lettura antologica di “Così è (se vi pare)” di L. Pirandello
- Lettura antologica di “La patente” di L. Pirandello
- Lettura antologica di “Madre coraggio” di B. Brecht
- Lettura antologica di “Finale di partita” di S. Beckett

Laboratorio di scrittura:

- schema a Y (domande, impressioni, connessioni), indicazioni sull'uso del taccuino, uso degli attivatori della scrittura (*Vengo da...*, interpretazione di un'immagine, lista di desideri, persone, emozioni, pensieri, situazioni etc. e successiva stesura di narrazioni, acrostico, lipogramma, quickwrite, spunto di scrittura dal libro *642 idee per scrivere, Semi, non angurie*), indicazioni su come riconoscere tesi e argomenti in un testo argomentativo e su come espandere gli argomenti nel testo argomentativo.

Grammatica:

- Analisi logica: soggetto, predicati, apposizione e attributo; uso dei modi verbali e "consecutio temporum". Ampia selezione di complementi.
- Analisi del periodo: coordinazione e subordinazione.

### **Obiettivi minimi:**

Leggere senza difficoltà, cogliendo l'idea centrale e le informazioni secondarie

Riconoscere il tipo di testo

Cogliere i nuclei informativi essenziali

Comprendere lo sviluppo di azioni ed eventi

Dividere in sequenze e riassumere brevi testi narrativi

Rispondere in modo pertinente a semplici domande

Usare un linguaggio comprensibile

Aderire alla traccia proposta e sviluppare un testo scritto collegando semplici sequenze logiche  
Compiere brevi percorsi di scrittura senza gravi scorrettezze ortografiche e morfo-sintattiche

Conoscere il contenuto essenziale dei testi letti in classe.

Saper individuare le figure retoriche in un testo poetico

Saper svolgere la parafrasi di un testo poetico

### **Indicazioni per gli alunni con debito formativo**

Gli studenti dovranno rivedere tutti i materiali studiati durante l'anno.

La prova di recupero del debito formativo consisterà in:

- Prova scritta: produzione di un testo argomentativo oppure analisi di un testo poetico
- Prova orale: interrogazione sulle varie parti del programma

Mondovì, 10 giugno 2024

prof. Fabio Gallesio